



– Ett rum kan förvandlas helt och hållet med hjälp av ljus, säger Joakim och öppnar dörren till utställningslokalen där hundratal lampor i olika färg, storlek och design möter oss. Jag får ofta den kommentaren när folk kommer hem till mig – "vad många lampor du har!" – och det har jag nog. Jag har aldrig tänkt så mycket på det, men jag möblerar med ljus.



# Möblera med ljus

Text: Katarina Hultin Foto: Peter Magnusson



## Fakta Belid

Grundades 1969 av Jan-Eskil Eskilsson

1974 kom den första egen-designade lampan Primus, i dag en klassiker

Hela tillverkningskedjan under samma tak. Alltifrån idé och design samt tillverkning av lampor och egna verktyg till montering, egen syateljé samt förpackning och lager.

Yta i dag: 18 000 m<sup>2</sup>

Antal anställda: 170

Antal nya produkter/år: ca 100, varav ca hälften singelprodukter, hälften nya modeller i befintliga serier.



**V**i besöker belysningsföretaget Belid utanför Varberg för att få en pratstund med Joakim Fihn om jobbet som designer och ger exempel på hur olika slags ljus kan förändra uttrycket i ett hem.

– Du kan ha jättesnygga designermöbler men har du fel ljus blir rummet ändå alldeles platt, berättar Joakim. Omvänt kan man också skapa ett uttrycksfullt hem med enkla möbler men läckra lampor. Jag bygger rum i rummet med hjälp av stämningljus och tänker noga på var och hur jag placerar belysningen. Min golvlampa står till exempel inte bredvid soffan och fåtöljen utan någon helt annanstans, skrattar han.

## Slumpen avgjorde

Att Joakim blev just lampdesigner var något avenslump. Efter tre år på Designprogrammet vid Växjö universitet testade han under sista året att designa belysning och kände genast att han hittat rätt spår. Ytterligare två års utbildning vid HDK i Göteborg gav Joakim en magisterexamen och det var under examensarbetet som han kom i kontakt med Belid.

– Jag kände mig som en liten pojke i en godisaffär första gången jag kom hit, med alla komponenter som fanns överallt, skrattar Joakim. Jag kände med en gång att det var ju här jag ville jobba!

Jan-Eskil grundade det framgångsrika Belid för mer än 40 år sedan. Han har känsla för att fånga upp unga duktiga designers.

Den känslan bar han med sig och efter sin examen 2007 började karriären på Belid.

– Jag har så otroligt roligt på jobbet, säger Joakim med eftertryck, och en stor kreativ frihet. Det betyder jättemycket att allt finns under samma tak på Belid. Om jag får en idé kan jag ganska snabbt få fram en lampa i samarbete med prototypmakaren och finjustera under arbetets gång. Sedan kan vi ta med den till en mäsas och få reaktioner på designen. Om det visar sig vara en bra idé kan vi snabbt sätta igång med arbetet på en ny modell. I bästa fall kan vi ha en ny lampa på marknaden efter bara en 6-8 månader, och det beror helt och hållet på att allt finns samlat.

## Nya trender

– Jag tycker om det enkla, stramt nordiska designspråket, berättar Joakim men säger att han gärna inspireras av möbelmässan i Milano och det djärvare formspråket som finns i södra Europa. Ändå återgår han gärna till de enkla linjerna när han själv sätter sig och skissar. Det som inspirerar honom mest är materialmötet, spännande och oväntade kombinationer som kan ge nya idéer.

– Jag är väldigt förtjust i ek i kombination med matt vitt, men det är inte så populärt ute hos kunderna ännu. Just nu är det Shabby Chic och 60-tal som sätter trenderna och med det tror jag att det blir mer inslag av naturmaterial och trä med tiden. Vi kommer nog också att se mattare och en lite ruffigare och "smutsigare" lack i bruntoner och blågrått. Men vi gillar ju att jobba i metall, så materialet kommer nog inte att förändras så mycket hos oss! **LE**



"Tänk vackert istället för praktiskt."

Joakim Fihn

**tips!**

## Tips från Joakim

- Tänk på att ett rum är tredimensionellt och har olika nivåer, belys tak, väggar och golv för att skapa djup och rymd.
- Skapa flera rum i rummet genom ljussättning, exempelvis genom olika ljusstyrkor på olika platser.
- Bygg upp olika atmosfärer genom att variera kallt och varmt ljus och använda skärmar av olika material; textil, trä, glas och metall.
- Få en spännande ljusbild genom att leka med kontraster, använd dimmer på ett ställe och spotar på ett annat.
- Belys detaljer och skapa skuggor mot en vägg för att få dynamik i rummet.



Ferzi Berisha vid symaskinen.

Lackade lampskärmar på tork.

